



PROGRAMME DU 16 MARS AU 4 AVRIL 2026 **FOUGAMOU, MAKOKOU ET LIBREVILLE**

Jour 1 – Introduction et bases de la BD

- Civilités aux autorités locales
- Présentation des métiers de la BD (scénariste, dessinateur, coloriste, éditeur).

Jour 2 – Scénario et narration visuelle

- Techniques de construction d'un récit graphique.
- Création de personnages et univers narratifs.
- Exercices pratiques : écriture de mini-scénarios.

Jour 3 – Dessin et illustration

- Bases du dessin appliqué à la BD (composition, cadrage, perspectives).
- Techniques d'encrage et de mise en valeur.
- Atelier pratique : réalisation de planches.
- Visite sur un Site touristique

Jour 4 – Colorisation et mise en page

- Colorisation traditionnelle et numérique (logiciels, tablettes graphiques).
- Principes de mise en page et de lisibilité.
- Exercices pratiques : finalisation d'une planche complète.

Jour 5 – Diffusion et professionnalisation

- Introduction aux outils numériques (Webtoon, réseaux sociaux, plateformes de diffusion).
- Visite sur un site touristique

Jour 6 – Atelier collaboratif et restitution

- Création collective : mini-projet BD en groupe.
- Préparation des œuvres pour l'exposition finale.
- Évaluation des acquis et retours des participants.
- Exposition

